



				Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Кур Семестр р 1	
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	
Блок 1.Дисциплины (модули)									219	219	8650	8650	3180	3180	4782	688		30
Обязательная часть									127	127	5154	5154	1934	1934	2824	396		28
	+	Б1.О.01	Философия	1				3	3	114	114	42	42	54	18		3	
	+	Б1.О.02	История	22	1			7	7	266	266	98	98	132	36		2	
	+	Б1.О.02.01	История России	2	1			4	4	152	152	56	56	78	18		2	
	+	Б1.О.02.02	Всеобщая история	2				3	3	114	114	42	42	54	18			
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	2	1			6	6	228	228	84	84	126	18		3	
	+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	76	76	28	28	48				
	+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		11223			2	2	404	404	184	184	220			1	
	+	Б1.О.05.01	Физическая культура и спорт		12			2	2	76	76	72	72	4			1	
	+	Б1.О.05.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		12345678					328	328	112	112	216				
	+	Б1.О.06	Основы российского права		3			2	2	76	76	28	28	48				
	+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи		1			2	2	76	76	28	28	48			2	
	+	Б1.О.08	Экономика		3			2	2	76	76	28	28	48				
	+	Б1.О.09	Менеджмент			4		3	3	114	114	42	42	72				
	+	Б1.О.10	Археология	1				3	3	114	114	42	42	54	18		3	
	+	Б1.О.11	История эстетических учений	6				4	4	152	152	56	56	78	18			
	+	Б1.О.12	Методика преподавания истории искусства и мировой художественной культуры		5			2	2	76	76	28	28	48				
	+	Б1.О.13	Всеобщая история искусства	11223	456678	3455677		54	54	2052	2052	756	756	1098	198		7	
	+	Б1.О.13.01	Первобытное искусство	1				3	3	114	114	42	42	54	18		3	
	+	Б1.О.13.02	Искусство Древнего Востока	1				4	4	152	152	56	56	78	18		4	
	+	Б1.О.13.03	Искусство Древней Греции	2				4	4	152	152	56	56	78	18			
	+	Б1.О.13.04	Искусство Древнего Рима	2				4	4	152	152	56	56	78	18			
	+	Б1.О.13.05	Искусство Византии	3				5	5	190	190	70	70	102	18			
	+	Б1.О.13.06	Искусство Западной Европы в Средние века	4	3			6	6	228	228	84	84	126	18			
	+	Б1.О.13.07	Искусство стран Дальнего Востока, Индии, Юго-Восточной Азии	6	5			5	5	190	190	70	70	102	18			
	+	Б1.О.13.08	Искусство эпохи Ренессанса	5	4			6	6	228	228	84	84	126	18			
	+	Б1.О.13.09	Зарубежное искусство XVII-XVIII веков	6	5			5	5	190	190	70	70	102	18			
	+	Б1.О.13.10	Зарубежное искусство XIX века	7	6			5	5	190	190	70	70	102	18			
	+	Б1.О.13.11	Зарубежное искусство XX века	8	7			5	5	190	190	70	70	102	18			

	+	Б1.О.13.12	Искусство стран ислама		7			2	2	76	76	28	28	48			
	+	Б1.О.14	История русского искусства	4578	367			20	20	760	760	280	280	408	72		
	+	Б1.О.14.01	Искусство средневековой Руси	4	3			6	6	228	228	84	84	126	18		
	+	Б1.О.14.02	Русское искусство XVIII века	5				4	4	152	152	56	56	78	18		
	+	Б1.О.14.03	Русское искусство XIX века	7	6			5	5	190	190	70	70	102	18		
	+	Б1.О.14.04	Русское искусство XX века	8	7			5	5	190	190	70	70	102	18		
	+	Б1.О.15	Описание и анализ памятников искусства		1	2		5	5	190	190	70	70	120			2
	+	Б1.О.16	Анализ памятников объемно-пространственных искусств		1	2		5	5	190	190	70	70	120			2
	+	Б1.О.17	Охрана культурного наследия и основы законодательства		5			2	2	76	76	28	28	48			
	+	Б1.О.18	Техники изобразительного искусства	1				3	3	114	114	42	42	54	18		3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								92	92	3496	3496	1246	1246	1958	292		2
	+	Б1.В.01	Теория искусства		3	4		4	4	152	152	56	56	96			
	+	Б1.В.02	Перевод специальных текстов	4	3			5	5	190	190	70	70	102	18		
	+	Б1.В.03	Музееведение	3				3	3	114	114	42	42	54	18		
	+	Б1.В.04	Историография истории искусства			4	4	4	4	152	152	28	28	122	2		
	+	Б1.В.05	Консервация и реставрация памятников искусства	3				3	3	114	114	42	42	54	18		
	+	Б1.В.06	История ландшафтного искусства		6			3	3	114	114	42	42	72			
	+	Б1.В.07	Экспозиционная и выставочная деятельность		5			2	2	76	76	28	28	48			
	+	Б1.В.08	Христианская иконография	3				3	3	114	114	42	42	54	18		
	+	Б1.В.09	История и практика художественной критики	5				3	3	114	114	42	42	54	18		
	+	Б1.В.10	История декоративно-прикладного искусства	6	5			5	5	190	190	70	70	102	18		
	+	Б1.В.11	Методология истории искусства	6			6	4	4	152	152	28	28	104	20		
	+	Б1.В.12	История современной скульптуры		7			2	2	76	76	28	28	48			
	+	Б1.В.13	История современной архитектуры		7			2	2	76	76	28	28	48			
	+	Б1.В.14	Атрибуция произведений искусства	8	7			5	5	190	190	70	70	102	18		
	+	Б1.В.15	Менеджмент в искусстве		8			2	2	76	76	28	28	48			
	+	Б1.В.16	Теории современного искусства		8			2	2	76	76	28	28	48			
	+	Б1.В.17	Латинский язык	4				3	3	114	114	42	42	54	18		
	+	Б1.В.18	Основы экспертизы и атрибуции произведений изобразительного искусства	5				3	3	114	114	42	42	54	18		
	+	Б1.В.19	Методика написания научного текста	4				3	3	114	114	42	42	54	18		
	+	Б1.В.20	Мифологические и библейские темы и сюжеты в искусстве		2			2	2	76	76	28	28	48			
	+	Б1.В.21	История оптики		3			2	2	76	76	28	28	48			
	+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины		1			2	2	76	76	28	28	48			2
	+	Б1.В.ДЭ.01.01	Введение в историю искусства		1			2	2	76	76	28	28	48			2
	-	Б1.В.ДЭ.01.02	Профессиональная этика		1			2	2	76	76	28	28	48			2
	-	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптация к профессиональной деятельности		1			2	2	76	76	28	28	48			2

	-	Б1.В.ДЭ.01.04	Адаптивные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		1		2	2	76	76	28	28	48			2
	+	Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины				5	2	2	76	76	28	28	48		
	+	Б1.В.ДЭ.02.01	Искусство Северного Причерноморья в античную эпоху				5	2	2	76	76	28	28	48		
	-	Б1.В.ДЭ.02.02	Становление и развитие художественных музеев				5	2	2	76	76	28	28	48		
	+	Б1.В.ДЭ.03	Элективные дисциплины				5	3	3	114	114	42	42	72		
	+	Б1.В.ДЭ.03.01	Памятники Константинополя				5	3	3	114	114	42	42	72		
	-	Б1.В.ДЭ.03.02	Палладианство в архитектуре XVII-XIX веков				5	3	3	114	114	42	42	72		
	+	Б1.В.ДЭ.04	Элективные дисциплины				6	3	3	114	114	42	42	54	18	
	+	Б1.В.ДЭ.04.01	Античная монументальная живопись				6	3	3	114	114	42	42	54	18	
	-	Б1.В.ДЭ.04.02	Светские и религиозные аспекты искусства Ренессанса				6	3	3	114	114	42	42	54	18	
	+	Б1.В.ДЭ.05	Элективные дисциплины				7	3	3	114	114	42	42	54	18	
	+	Б1.В.ДЭ.05.01	Сценография русского и зарубежного театра XX века				7	3	3	114	114	42	42	54	18	
	-	Б1.В.ДЭ.05.02	История кинематографа				7	3	3	114	114	42	42	54	18	
	+	Б1.В.ДЭ.06	Элективные дисциплины				7	3	3	114	114	42	42	72		
	+	Б1.В.ДЭ.06.01	Монументальная живопись романской эпохи				7	3	3	114	114	42	42	72		
	-	Б1.В.ДЭ.06.02	Региональные центры и художественные школы в зарубежном искусстве XVII века				7	3	3	114	114	42	42	72		
	+	Б1.В.ДЭ.07	Элективные дисциплины				7	3	3	114	114	56	56	40	18	
	+	Б1.В.ДЭ.07.01	Концепции и направления современного искусства				7	3	3	114	114	56	56	40	18	
	-	Б1.В.ДЭ.07.02	Символизм и авангард в искусстве Европы и России				7	3	3	114	114	56	56	40	18	
	+	Б1.В.ДЭ.08	Элективные дисциплины				7	3	3	114	114	42	42	54	18	
	+	Б1.В.ДЭ.08.01	Психология искусства				7	3	3	114	114	42	42	54	18	
	-	Б1.В.ДЭ.08.02	Социология искусства				7	3	3	114	114	42	42	54	18	
	+	Б1.В.ДЭ.09	Элективные дисциплины				8	2	2	76	76	28	28	48		
	+	Б1.В.ДЭ.09.01	Декоративно-прикладное искусство Востока				8	2	2	76	76	28	28	48		
	-	Б1.В.ДЭ.09.02	Американское искусство XX века				8	2	2	76	76	28	28	48		
	+	Б1.В.ДЭ.10	Элективные дисциплины				8	3	3	114	114	42	42	54	18	
	+	Б1.В.ДЭ.10.01	Особенности развития британской живописи XIX века				8	3	3	114	114	42	42	54	18	
	-	Б1.В.ДЭ.10.02	История фотографии				8	3	3	114	114	42	42	54	18	
Блок 2.Практика								15	15	570	570	49		521		
Обязательная часть								6	6	228	228	24		204		
	+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика				24	6	6	228	228	24		204		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								9	9	342	342	25		317		
	+	Б2.В.01(П)	Художественно-творческая практика				6	3	3	114	114	12		102		
	+	Б2.В.02(П)	Научно-исследовательская работа				8	3	3	114	114	12		102		

	+	Б2.В.03(Пд)	Преддипломная практика			8		3	3	114	114	1		113			
Блок 3. Государственная итоговая аттестация								6	6	228	228	15.5		212.5			
	+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	228	228	15.5		212.5			
ФТД. Факультативные дисциплины								4	4	152	152	56	56	96			2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений блока ФТД								4	4	152	152	56	56	96			2
	+	ФТД.В.ДЭ.01	Факультативные дисциплины			12		4	4	152	152	56	56	96			2
	+	ФТД.В.ДЭ.01.01	История литературы			12		4	4	152	152	56	56	96			2
	-	ФТД.В.ДЭ.01.02	История религий			12		4	4	152	152	56	56	96			2

Курс 1	Курс 2		Курс 3		Курс 4	
Семестр р 2	Семестр р 3	Семестр р 4	Семестр р 5	Семестр р 6	Семестр р 7	Семестр р 8
з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
27	30	27	30	27	30	18
25	15	12	15	14	12	6
5						
2						
3						
3						
2						
1						
1						
	2					
	2					
		3				
				4		
			2			
8	8	6	7	8	7	3
4						
4						
	5					
	3	3				
			2	3		
		3	3			
			2	3		
				2	3	
					2	3

					2	
	3	3	4	2	5	3
	3	3				
			4			
				2	3	
					2	3
3						
3						
			2			
2	15	15	15	13	18	12
	2	2				
	2	3				
	3					
		4				
	3					
				3		
			2			
	3					
			3			
			2	3		
				4		
					2	
					2	
					2	3
						2
						2
		3				
			3			
		3				
2						
	2					

						3
						6
						6
2						
2						
2						
2						
2						